



HAL
open science

Révoltées et rebelles. Les contestations féminines en Charente-Inférieure (1870-1914)

Elodie Darmont

► **To cite this version:**

Elodie Darmont. Révoltées et rebelles. Les contestations féminines en Charente-Inférieure (1870-1914). Colloque des doctorants, Sep 2023, La Rochelle (Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine), France. hal-04305365

HAL Id: hal-04305365

<https://univ-rochelle.hal.science/hal-04305365>

Submitted on 24 Nov 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License



DARMONT
Elodie

Révoltées et rebelles. Les contestations féminines en Charente-Inférieure (1870-1914)

Sous la direction de Mickaël AUGERON

Présentation du projet de recherche

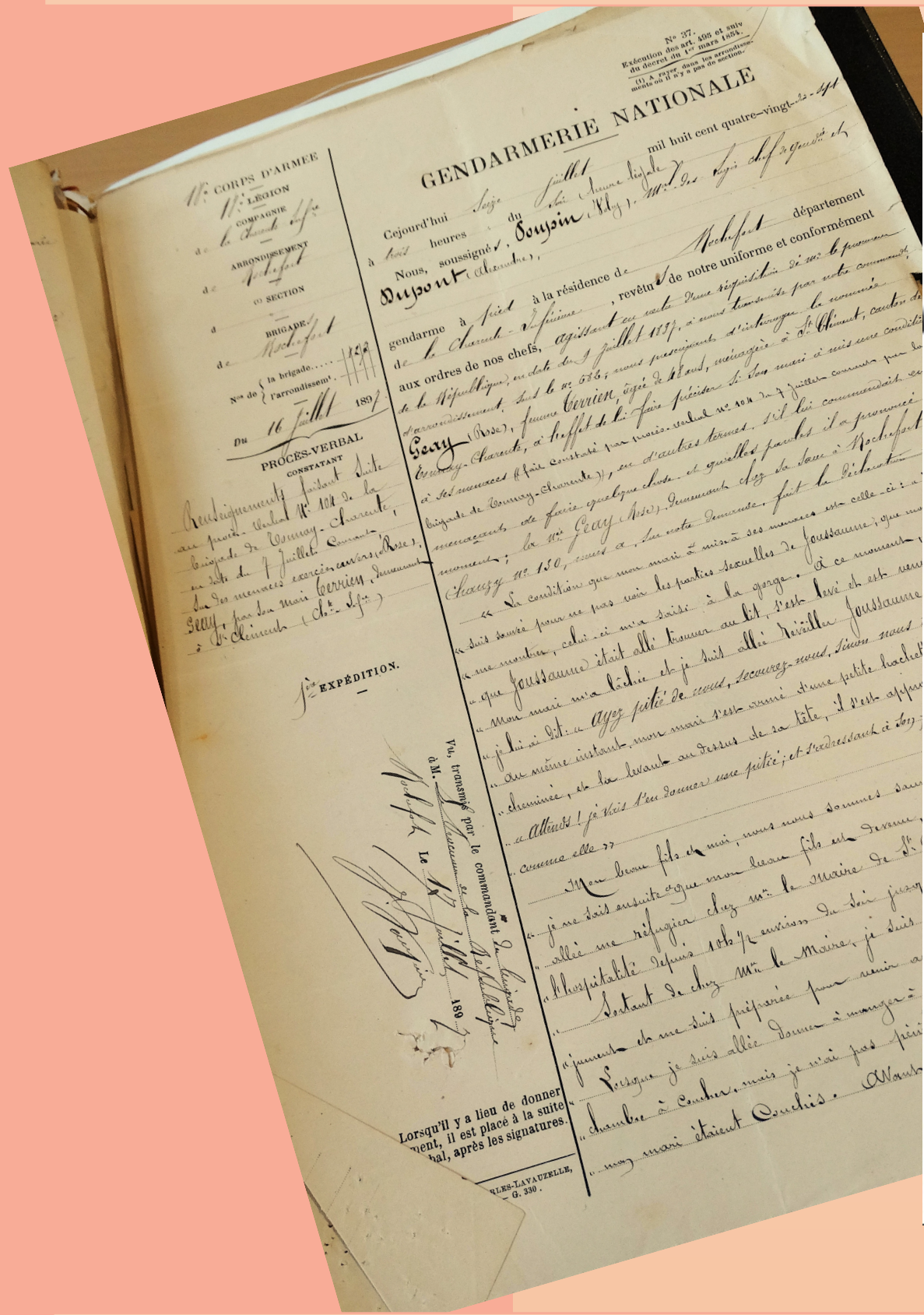
Ma thèse vise à approcher au plus près la vie quotidienne, les émotions et les ressentis des femmes de Charente-Inférieure. Ma recherche concerne autant les rurales que les urbaines, les femmes du littoral que celles de l'intérieur des terres. La période charnière de l'étude (1870-1914), ainsi que le choix d'adopter un point de vue gynocentrique (centré sur les femmes), permettent de donner à entendre les voix des femmes selon des méthodes historiques.



Thèse : Elodie DARMONT - Dessin : Kevin PORCHER

Exemple de sources mobilisées

Les dossiers d'assises et la presse éclairent des cas individuels comme celui de Rose Terrien. Son mari la violence et elle réagit en déposant plusieurs plaintes, avant de le quitter et de demander le divorce. Malgré toutes les démarches de Rose, harcèlement et menaces se poursuivent et en 1897, il finit par l'assassiner, devant témoins, en plein marché de Rochefort.



Dessin : Kevin Porcher

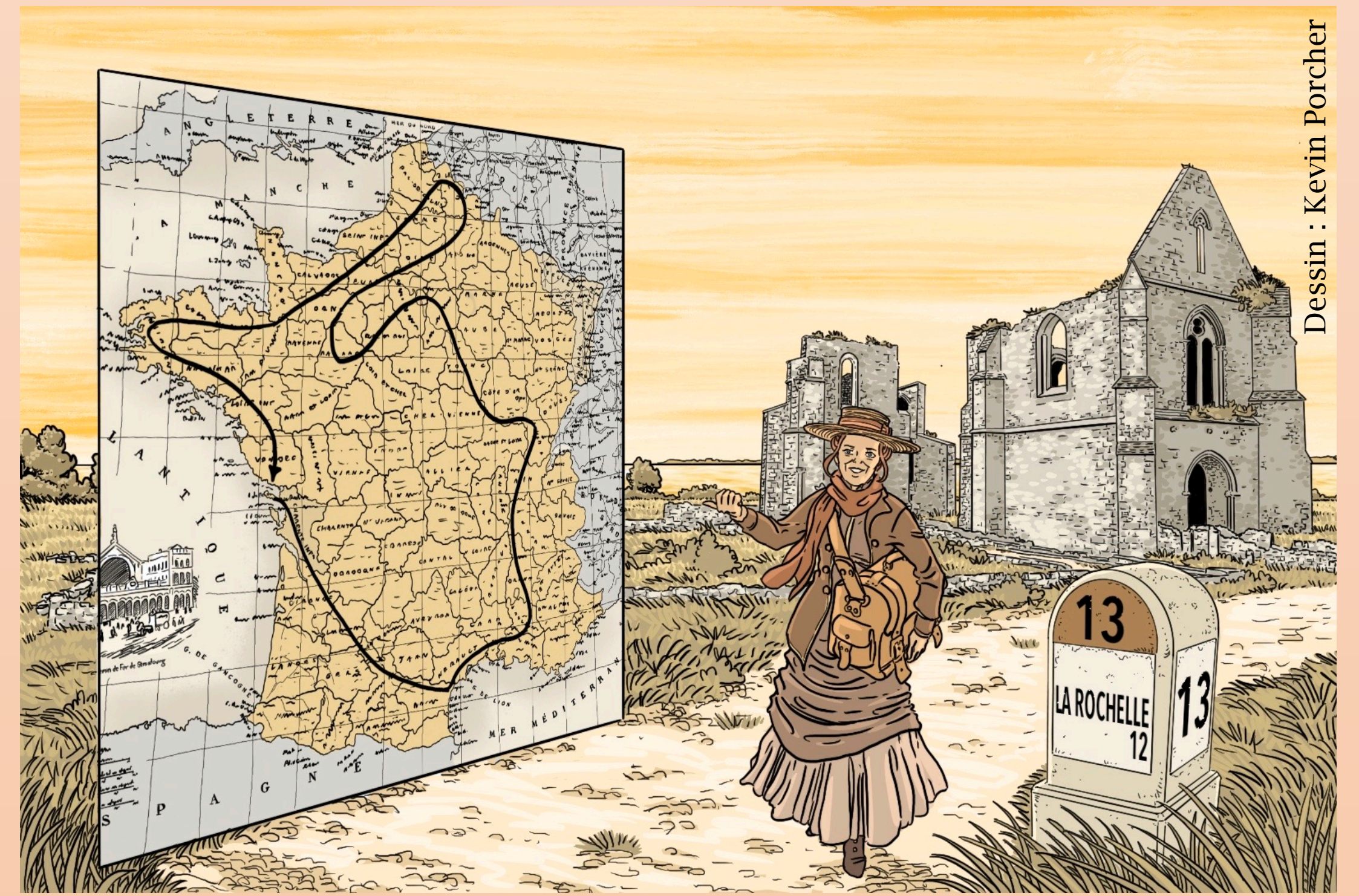
Révolte féminine dans l'espace privé - Image publique

La réputation étant le curseur de la vie sociale et professionnelle, il est important pour toute une chacune de trouver un moyen de « laver » son honneur. Le vitriol - acide jeté au visage de l'amant inconstant ou d'une autre maîtresse - est alors un moyen de faire savoir à tous que l'inconduite n'est pas uniquement celle de la femme. Sujet surexploité par la presse, l'usage du vitriol n'est cependant pas si répandu que cela (6 cas en Charente-Inférieure sur l'ensemble de la période)



Dessin : Kevin Porcher

Révolte féminine dans l'espace public



Dessin : Kevin Porcher

Séraphine Pajaud, anarchiste originaire de l'île de Ré, est un bon exemple des révoltes féminines dans l'espace public. Entre 1898 et 1911, elle n'a de cesse de « trimarder », parcourant les routes de France pour répandre ses idées antimilitaristes et anticléricales. Elle est ainsi à contre courant de l'image que l'on se fait des femmes de cette époque, mais aussi de la place qu'on leur accorde dans la société, bien souvent cantonnée à l'espace domestique.

Révolte féminine - Engagement politique

Des conservatrices, comme Fanny Faustin, s'engagent sur des questions religieuses tandis que nombre d'institutrices, plus libérales, se mobilisent pour l'égalité au travail. A partir de 1913, la question du droit de vote réunit des groupes de femmes qui mènent diverses actions publiques : création d'association, conférences, pétition...



Dessin : Kevin Porcher