



HAL
open science

Multimodalité

Baptiste Doucey

► **To cite this version:**

Baptiste Doucey. Multimodalité. Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique, 2023, <https://pufr-editions.fr/produit/vocabulaire-de-ingenierie-pedagogique/>. hal-04529315

HAL Id: hal-04529315

<https://univ-rochelle.hal.science/hal-04529315v1>

Submitted on 2 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Multimodalité

Doucey, B. (2023). Multimodalité. Dans Baptiste Doucey & Cécile Goï (dirs), *Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique* (p. 144-145). PUF. <https://pufr-editions.fr/produit/vocabulaire-de-lingenierie-pedagogique/>

Définition

Dans le champ de l'ingénierie pédagogique, la multimodalité fait référence au recours à une multiplicité de modes d'enseignement ou d'apprentissage. Il pourra par exemple s'agir d'enseignement présentiel ou distanciel, synchrone ou asynchrone, d'apprentissage individuel ou de groupe.

En didactique, la multimodalité illustre le fait de recourir à divers modes, ou « formats sémiotiques » pour produire et transmettre un message, une information ou un enseignement (Polo & Coletta, 2020, p. 4).

Les travaux de Brahim Azaoui (2019) mettent en évidence que la littérature scientifique de disciplines diverses telles que la géographie, la médecine ou la sociologie, pour ne citer qu'elles, recourt au terme multimodalité et *multimodality* de façon exponentielle, et plus particulièrement depuis les années 2000. Or, du fait notamment de cet usage partagé, son acception diverge en fonction des disciplines et des contextes. Il semblerait que l'acception anglophone de *multimodality* regroupe celles de multimodalité et de plurisémioticité.

Le terme de multimodalité renvoie à « l'étude du langage oral » et aux modalités associées telles que la prosodie, le regard ou la gestuelle. Celui de plurisémioticité faisant lui appel aux supports « écrits, iconiques, audio et vidéo, numériques, comme constitutifs de l'interaction » (Rivière et Blanc, 2021, p. 4). Dès lors, Rivière et Blanc émettent l'hypothèse que « sous l'influence des travaux anglophones, comme ceux de Gunther Kress, de Theo van Leeuwen, ou de Carey Jewitt », « le terme français de multimodalité s'est aujourd'hui quelque peu resémiotisé » (2021, p. 5). Dans l'usage, le terme de plurisémioticité laisse en effet la place à celui de multimodalité. Par ailleurs, Azaoui (2019) propose une variation du terme en jouant sur le préfixe mutli-. Ainsi, il pourrait être utile d'employer les préfixes inter- et trans- pour illustrer réciproquement, un dialogue entre les modalités (intermodalité) et le passage d'une modalité à une autre (transmodalité).

Pour Azaoui (2019), « la multimodalité est consubstantielle aux événements didactiques » (2019, p. 7) car pas ou peu d'informations sont transmises de façon unimodale. En effet, lorsqu'un enseignant, un formateur, transmet un contenu à ses apprenants, il peut recourir simultanément à diverses modalités qui se complèteront, s'appuieront les unes sur les autres. Par exemple, le verbal - discours, tonalité, mais aussi le kinesthésique – hochement de tête, regard, mouvement du corps. Il peut aussi jouer sur la proxémie – la distance qu'il maintient entre lui et les apprenants.

Quant au numérique, lui-même modalité, il renforce d'autant plus cette multimodalité dans le sens où il permet le multimédia, la variation des supports et des canaux de communication. Une information transmise de façon multimodale aura un impact plus fort sur les apprenants et consolidera son assimilation. « Nous savons en effet que plus nous utilisons de canaux de communication, plus il est vraisemblable qu'il y aura convergence entre l'intention recherchée dans la transmission du message et sa réception par l'élève (...) » (Azaoui, 2019, p.11)

Telle est donc la plus-value de la multimodalité, comme un levier de la réussite apprenante.

Références bibliographiques

Azaoui, B. (2019). "Multimodalité, Transmodalité et Intermodalité : considérations épistémologiques et didactiques.". *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 10. <https://doi.org/10.7202/1065526ar>

Polo, C., & Colletta, J.-M. (2020). La médiation multimodale du savoir. *Éducation et didactique*, 141, 929. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.5292>

Rivière, V., & Blanc, N. (2021). "Observer la multimodalité en situation éducative : Comment ? pour qui ? Pourquoi ?" In *Observer la multimodalité en situations éducatives : Circulations entre recherche et formation* (p. 919). ENS Éditions. <http://books.openedition.org/enseditions/17767>